

Waarde medespeurders,

Met dit document wil ik nog even kort de feitelijke diefstal van de Rechtvaardige rechters en de grissaille St. Jan de Doper in kaart brengen. Aanleiding is de vorm die Poireau ontwikkelde en die in eerset instantie als een klem beschouwd kan worden, ook omgekeerd, een soort spanveer zou kunnen zijn. Om bijvoorbeeld het framework open te kunnen houden.

### **Waarom is dit mogelijk belangrijk?**

Onderzoek, vooral dat van Karel Mortier, heeft aangetoond dat de diefstal moeilijk alleen te realiseren was. De redenen daarvoor waren o.a. een aantal zaken van praktische aard.

### **De hoogte van de panelen.**

De panelen bevonden zich in 1934 zowieso al op een hoogte van 157cm (10+120+27cm) van de vloer van de Vijdtkapel. tel daar de hoogte van de panelen bij in hun framework (157cm) en de bovenkant van de RR bevinden zich nu op 184 van het altaaroppervlak en pakweg 3,5 meter van de vloer van de Vijdtkapel.

De 184cm was makkelijk te overbruggen met een kerkstoel om de panelen van "de tweede verdieping" van het triptiek te scheiden van de onderste. Deze waren namelijk met een beugel aan elkaar bevestigd zodat men het triptiek in 2 bewegingen helemaal kon opendraaien. Deze moesten teruggeplooid worden want: het framework van de RR en de SJ was bovenaan opengewrikt en het staat vast dat het paneel schuin links, naar boven er werd uitgetild. Dit was echter niet zomaar te realiseren.

### **De metalen bevestigingslatten**

Om dus de verschillende vleugels van het triptiek te kunnen laten opendraaien werd het framework bijeengehouden door metalen latten, onderaan en bovenaan. Om de RR en de SJ te verwijderen zoals hierboven beschreven, moest men niet alleen het frame openwringen, maar ook die bovenste lat "wegbuigen". Deze lat van 7cm x127cm x4mm is echter een stevig ding. Mortier beweert, en het klinkt logisch, dat én de lat opzij houden én het framework open houden én de panelen omhoogschuiven niet door één persoon te realiseren was.

### **De totale hoogte**

Te meer daar wanneer je het paneel omgoogschuift, het ergens tussen de 4 en de 5 meter in de ruimte hangt en dus een zekere moeilijkheid bovenop brengt.

### **Tenzij**

Tenzij dat je bechikt over een hulpstuk beschikt dat de metalen lat opzij houdt én het framework open. Op dat moment moet je je alleen bekommeren om het lichten van de panelen. Waar Mortier mijns inziens een fout maakt is, dat je ook de onderste vleugel met de RR en de SJ terug toe kan plooiën (min of meer gesloten toestand) de kerkstoel plaatst aan de zijde van SJ. Dan werk je op een prima hoogte, vanaf het altaar én boven het altaar, en niet ergens in "mid-air"

Bedenk vooral dat het frame eigenlijk maar heel eventjes een 3 à 4 cm opengehouden moest worden, wat echt niet weinig is (±5mm voor 1 paneel +de parketage). Wanneer echter het eerste paneel, stel de SJ er uit is dan gaat het tweede eens zo vlug...

Volgende bladzijden: tekeningen en schetsen, Poireau vul jij aan waarnodig met jouw "klem"?

Ik wil hier niet beweren dat de diefstal door één persoon gedaan is, laat staan door Goedertier alleen. Maar het is, indien Poireau een model kan maken dat werkt op basis van tekeningen, missschien een stap in de richting.

Commissaris Luysterborgh

BRON:  
Dossier Lam Gods  
DLG/94/3 pagina370-378

